

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-459-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: : Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Culturas e interculturalidad en Guatemala, Audición musical I, Conjunto coral I, Conjunto coral II, Colectiva instrumento I, Colectiva instrumento III, Colectiva instrumento IV, Acompañamiento I, Acompañamiento II, Armonía y Contrapunto.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Culturas e interculturalidad en Guatemala, Audición musical I, Conjunto coral I, Conjunto coral II, Colectiva instrumento I, Colectiva instrumento III, Colectiva instrumento IV, Acompañamiento I, Acompañamiento II, Armonía y Contrapunto.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Culturas e interculturalidad en Guatemala, Audición musical I, Conjunto coral I, Conjunto coral II, Colectiva instrumento I, Colectiva instrumento III, Colectiva instrumento IV, Acompañamiento I, Acompañamiento II, Armonía y Contrapunto.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: : Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Culturas e interculturalidad en Guatemala, Audición musical I, Conjunto coral I, Conjunto coral II, Colectiva instrumento I, Colectiva instrumento III, Colectiva instrumento IV, Acompañamiento I, Acompañamiento II, Armonía y Contrapunto.

- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Eleuterio Cojon Ajin


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Segundo Producto


Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Culturas e interculturalidad en Guatemala, Audición musical I, Conjunto coral I, Conjunto coral II, Colectiva instrumento I, Colectiva instrumento III, Colectiva instrumento IV, Acompañamiento I, Acompañamiento II, Armonía y Contrapunto.


1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (piano)** correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas, precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (piano)** correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas, precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (piano)**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de lista de cotejo: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda, precisión de notas, firmeza de tiempo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (piano)** correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos, precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VII (piano)** correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda, digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Especialidad I**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos, precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos.

7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario I** correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas, precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario II** correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas, precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo.
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario III**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda, precisión de notas, firmeza de ritmo.
10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Culturas e interculturalidad en Guatemala** correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, exámenes cortos, participación y atención en la clase
11. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición musical I** correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, exámenes cortos, participación y atención en la clase.
12. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral I**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión en la entonación de notas, firmeza en el sonido, volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo.
13. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral II** correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión en la entonación de notas, firmeza en el sonido, volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo.
14. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva instrumento I** correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, exámenes cortos, participación y atención en la clase.
15. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva instrumento III** correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Desarrollo de trabajo en equipo, sentido de

responsabilidad, aprendizaje cooperativo, respeto a los demás, precisión de notas, volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo, coordinación de instrumentos

16. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva instrumento IV** correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, volumen firme de los sonidos, precisión de ritmo, firmeza de tiempo, técnica adecuada.
17. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento I** correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, exámenes cortos, participación y atención en la clase
18. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento II** correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen de contenido, exámenes cortos, participación y atención en la clase
19. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía y Contrapunto** correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen de contenido, exámenes cortos, participación y atención en la clase


F. Eleuterio Cojon Ajin


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUBE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (piano)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (piano)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VII (piano)
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Especialidad I
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario I
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario II
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario III
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Culturas e interculturalidad en Guatemala
11. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Audición musical I
12. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral I
13. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral II
14. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectivo instrumento I
15. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectivo instrumento III
16. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectivo instrumento IV
17. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento I
18. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento II
19. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía y Contrapunto

1. Planificación del curso Instrumento I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta los ejercicios de Beyer de la 1 a la 9 para trabajar la coordinación de ambas manos. Estudia la escala de Re Mayor para conocerlo y dominarlo.	Tiene una adecuada coordinación de ambas manos Tiene dominio de la escala de Re Mayor.	Ejercicios de Beyer de la 1 a la 9. Escala de Re Mayor a una octava.	Ejecutará los ejercicios de Beyer de la 1 a la 9 para trabajar la coordinación de ambas manos. Estudiará la escala de Re Mayor para conocerlo y dominarlo.	LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom

1. Cronograma del Curso Instrumento I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Ejecutará los ejercicios de Beyer de la 1 a la 9 para trabajar la coordinación de ambas manos.																																		
Estudiará la escala de Re Mayor a una octava para conocerlo y dominarlo.																																		

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	García Aguilar, Ximena Alejandra	13	13	26
2	Martínez Majus, Carlos Esteban	0	0	0
3	López Jiménez, Halley Kainthlyn	0	0	0
4	Mejía Aquino, Génesis Carisa	0	0	0
5	García Lima, Katerinne Yuliana	0	0	0
6	Larios Cifuentes, Etson Isaías	0	0	0

2. Planificación del curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta Hanon 5 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.	Tiene velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.	Hanon 5. Escalas menores a una octava.	Ejecutará Hanon 5 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos. Estudiará las escalas menores para conocerlos y dominarlos.	LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom

2. Cronograma del Curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022																														
	FECHA																														
Ejecutará Hanon 5 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Estudiará las escalas menores para conocerlos y dominarlos.																															

2. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Stefani Elizabeth	11	12	23
2	Solares Tzoy, Irene Alejandra	13	14	27

3. Planificación del curso Instrumento IV (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta el estudio No. 21 de Burgmuller para afianzar la interpretación de piezas u obras musicales.	Tiene facilidad para la interpretación adecuada de piezas musicales.	Estudio No. 21 de Burgmuller. Escala de Si Mayor a tres octavas.	Ejecutará el estudio No. 21 de Burgmuller para afianzar la interpretación de piezas u obras musicales.	<p>LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de tiempo. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

4. Planificación del curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Estudia el ejercicio No. 1 de la Pequeña velocidad de C. Czerny para el dominio de la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos.	Tiene dominio en la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos	Ejercicio No. 1 de la Pequeña velocidad de C. Czerny.	Estudiará el ejercicio No. 1 de la Pequeña velocidad de C. Czerny para el dominio de la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos.	<p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

4. Cronograma del Curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022																															
	FECHA																															
Estudiará el ejercicio No. 1 de la Pequeña velocidad de C. Czerny para el dominio de la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
		x						x						x								x										

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Steeven Josué	12	13	25

5. Planificación del curso Instrumento VII (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Estudia el ejercicio de No. 2 de la Gran Velocidad de Czerny para el dominio de la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos.	Tiene dominio en la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos	Ejercicio No. 2 de la Gran Velocidad de Czerny	Estudiará el ejercicio de No. 2 de la Gran Velocidad de Czerny para el dominio de la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos.	<p>LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

6. Planificación del curso Especialidad I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta variedad de ejercicios para mejorar en la técnica pianística.	Tiene adecuada técnica pianística en la ejecución de ejercicios y obras para piano.	Mejoramiento y fortalecimiento de la técnica pianística.	Ejecutará variedad de ejercicios para mejorar en la técnica pianística.	<p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

7. Planificación del curso Instrumento complementario I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta los ejercicios de Beyer de la 1 a la 9 para trabajar la coordinación de ambas manos. Estudia la escala de Re Mayor para conocerlo y dominarlo.	Tiene una adecuada coordinación de ambas manos Tiene dominio de la escala de Re Mayor.	Ejercicios de Beyer de la 1 a la 9. Escala de Re Mayor a una octava.	Ejecutará los ejercicios de Beyer de la 1 a la 9 para trabajar la coordinación de ambas manos. Estudiará la escala de Re Mayor para conocerlo y dominarlo.	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

8. Planificación del curso Instrumento complementario II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta Hanon 5 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.	Tiene velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.	Hanon 5.	Ejecutará Hanon 5 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.	LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Plano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom
	Estudia las escalas menores para conocerlos y dominarlos.	Tiene dominio de las escalas menores.	Escalas menores a una octava.	Estudiará las escalas menores para conocerlos y dominarlos.	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo 15 PUNTOS	

8. Cronograma del Curso Instrumento complementario II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejecutará Hanon 5 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.						x		x				x																			
Estudiará las escalas menores para conocerlos y dominarlos.																			x									x			x

8. Cuadro de notas del Curso Instrumento complementario II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Beltrán Cardoza, Ángel Gabriel	12	12	24
2	García León, Lindsey Esli	10	10	20
3	García León, Yerlin Rose	10	10	20
4	Gatica Sandova, Celia Lucía	11	12	23
5	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	14	14	28
6	Osoño Sapón, Francisco Josué	12	12	24
7	Santos González, Ashley Rashell	10	10	20

9. Planificación del curso Instrumento complementario III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta distintas obras de la época barroca para conocer de forma más concreta la música barroca para piano.	Tiene conocimiento amplio de las obras barrocas, especialmente para piano.	Pieza Barroca para piano.	Ejecutará distintas obras de la época barroca para conocer de forma más concreta la música barroca para piano.	<p>LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

10. Planificación del curso Culturas e interculturalidad en Guatemala

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Estudia documentos que tratan sobre la "Cultura Maya", para conocer ampliamente dicha cultura.	Tiene conocimiento y dominio amplio sobre los temas de Cultura Maya y Garífuna.	Cultura Maya y Garífuna.	Estudiará documentos que tratan sobre la "Cultura Maya", para conocer ampliamente dicha cultura.	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases, 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Libros Folletos
	Estudia documentos que tratan sobre la "Cultura Garífuna", para conocer ampliamente dicha cultura.			Estudiará documentos que tratan sobre la "Cultura Garífuna", para conocer ampliamente dicha cultura.	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase, 15 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom

10. Cronograma del Curso Culturas e interculturalidad en Guatemala

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Estudiará documentos que tratan sobre la "Cultura Maya", para conocer ampliamente dicha cultura.		x								x																							
Estudiará documentos que tratan sobre la "Cultura Garífuna", para conocer ampliamente dicha cultura.																								x									x

10. Cuadro de notas del Curso Culturas e Interculturalidad en Guatemala

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bojorquez Sarceño, Eber Fabián	12	12	24
2	Cabrera Díaz, Jorge Luis	10	11	21
3	Carrillo Hernández, Steeven Josué	13	12	25
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	13	13	26
5	González García, Brandon Daniel	10	12	22

11. Planificación del curso Audición musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Estudia diversos documentos para profundizar el tema "la melodía y su forma de construcción".	Conoce ampliamente todo lo que se refiere a la melodía, especialmente en su forma de construcción. .	La melodía y su forma de construcción.	Estudiará diversos documentos para profundizar el tema "la melodía y su forma de construcción"	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos folletos libros</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

12. Planificación del curso Conjunto coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Realiza lecturas melódicas por grados conjuntos y saltos en distintas tonalidades	Tiene dominio en su voz para cantar en grados conjuntos y saltos en distintas tonalidades.	Lectura melódica por grado en distintas tonalidades.	Realizará lecturas melódicas por grados conjuntos y saltos en distintas tonalidades	<p>LISTA DE COTEJO: Precisión en la entonación de notas, firmeza en el sonido. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

12. Cronograma del Curso Conjunto coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022																															
		FECHA																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Realizará lecturas melódicas por grados conjuntos y saltos en distintas tonalidades.													X														X						

12. Cuadro de notas del Curso Conjunto coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión en la entonación de notas, firmeza en el sonido 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Borrillo Quiñones, Keily Elizabeth	15	15	30
2	Concoguá Muralles, Angela Yeseni	15	15	30
3	García Aguilar, Ximena Alejandra	13	13	26
4	Lainez Pérez, Danilo Adonáis Lan	15	15	30
5	López Cacheupe, Pablo Francisco	10	10	20
6	Rodas Saquil, Stefany Sofía	14	14	28
7	Sanchez, Cristopher Adrian	10	10	20
8	Valencia Salám, Yazmín Abigail	15	15	30
9	Martínez Majus, Carlos Esteban	0	0	0
10	López Jiménez, Halley Kainthlyn	0	0	0
11	Mejía Aquino, Génesis Carisa	0	0	0
12	García Lima, Katerinne Yuliana	0	0	0
13	Larios Cifuentes, Etson Isaías	0	0	0
14	Mejía Aquino, Dayra Silem	0	0	0

13. Planificación del curso Conjunto coral II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Interpreta diversas obras corales haciendo ensamble de voces	Tiene dominio sobre su voz cantando en ensamble de voces.	Ensamble de voces.	Interpretará diversas obras corales haciendo ensamble de voces	<p>LISTA DE COTEJO: Precisión en la entonación de notas, firmeza en el sonido. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

13. Cronograma del Curso Conjunto coral II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022																														
	FECHA																														
Interpretará diversas obras corales haciendo ensamble de voces	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
							x						x									x								x	

13. Cuadro de notas del Curso Conjunto coral II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión en la entonación de notas, firmeza en el sonido. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Stefani Elizabeth	14	14	28
2	Solares Tzoy, Irene Alejandra	13	13	26
3	Solares Tzoy, Julio Andrés	13	13	26
4	Díaz Padilla, Marielos Betsey	0	0	0

14. Planificación del curso Colectiva instrumento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Realiza análisis colectivo de diversas obras tanto corales como de instrumentos.	Tiene facilidad para el análisis de obras musicales junto con otros	Análisis colectivo de obras.	Realizará análisis colectivo de diversas obras tanto corales como de instrumentos.	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Libros Folletos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

15. Planificación del curso Colectivo instrumento III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Estudia varias obras a nivel grupal poniendo énfasis en el fraseo musical colectivo.	Realiza con cierta facilidad y dominio el fraseo musical colectivo.	Fraseo musical colectivo.	Estudiará varias obras a nivel grupal poniendo énfasis en el fraseo musical colectivo.	<p>LISTA DE COTEJO: Desarrollo de trabajo en equipo, sentido de responsabilidad, aprendizaje cooperativo, respeto a los demás. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo, coordinación de instrumentos. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Instrumentos musicales Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

15. Cronograma del Curso Colectiva instrumento III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022																														
	FECHA																														
Estudiará varias obras a nivel grupal poniendo énfasis en el fraseo musical colectivo.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
						x						x								x								x			

15. Cuadro de notas del Curso Colectiva instrumento III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Desarrollo de trabajo en equipo, sentido de responsabilidad, aprendizaje cooperativo, respeto a los demás. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, volumen firme de los sonidos, firmeza de ritmo, coordinación de instrumentos. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Beltrán Cardoza, Ángel Gabriel	13	13	26
2	García León, Lindsey Esli	10	10	20
3	García León, Yerlin Rose	10	10	20
4	Gatica Sandoval, Celia Lucía	11	11	22
5	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	13	13	26
6	Osorio Sapón, Francisco Josué	11	11	22
7	Santos González, Ashley Rashell	12	13	25

16. Planificación del Curso Colectivo instrumento IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Estudia diversas obras en las que busca conseguir una ejecución lo más perfecta que se pueda del instrumento individual.	Tiene una ejecución perfecta del instrumento individual. .	Ejecución perfecta del instrumento individual.	Estudiará diversas obras en las que buscará conseguir una ejecución lo más perfecta que se pueda del instrumento individual.	<p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, volumen firme de los sonidos. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de ritmo, firmeza de tiempo, técnica adecuada. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Instrumento musical</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

17. Planificación del Curso Acompañamiento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	<p>Estudia diversos documentos que explican detalladamente que es una Tonalidad Mayor</p> <p>Estudia diversos documentos que explican detalladamente que es una Tonalidad menor.</p>	<p>Tiene claridad sobre la diferencia entre Tonalidad Mayor y menor.</p>	<p>Tonalidad Mayor y menor.</p>	<p>Estudiará diversos documentos que explican detalladamente que es una Tonalidad Mayor</p> <p>Estudiará diversos documentos que explican detalladamente que es una Tonalidad menor.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Libros Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

17. Cronograma del Curso Acompañamiento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Estudiará diversos documentos que explican detalladamente que es una Tonalidad Mayor	x							x																								
Estudiará diversos documentos que explican detalladamente que es una Tonalidad menor.																							x									x

17. Cuadro de notas del Curso Acompañamiento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Boya Morales, Krista Sofia	10	11	21
2	Carrillo Hernández, Pablo Aníbal	12	13	25
3	Hernández Morales, Dany Ezequiel	15	14	29
4	Morales Rosales, Blanca Madai	10	12	22
5	Santos González, Keren Nohemy	13	13	26
6	Xiloj Ortiz, Delmy Josefa	10	10	20

18. Planificación del Curso Acompañamiento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Estudia una gran variedad de documentos para entender que son los patrones de acompañamiento.	Tiene conocimiento amplio de los distintos patrones de acompañamiento para una melodía.	Patrones de acompañamiento	Estudiará una gran variedad de documentos para entender que son los patrones de acompañamiento.	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen de contenido. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom

19. Planificación del Curso Armonía y Contrapunto

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2022	Estudia composiciones que se caracterizan por contener un tema que se imita en otros subtemas o variaciones, los cuales guardan el mismo patrón.	Tiene amplio conocimiento sobre la variación en la música.	La variación en la música.	Estudiará composiciones que se caracterizan por contener un tema que se imita en otros subtemas o variaciones, los cuales guardan el mismo patrón	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen de contenido. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos, participación y atención en la clase. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicación web: Classroom</p>

